

CCCC
TTTT
D'D'D'
AAAA

Communiqué pour diffusion immédiate
Montréal, le 6 août 2022



CORPS TITAN (TITRE DE SURVIE) : LE LUMINEUX RÉCIT D'AUDREY TALBOT DE RETOUR AU CTD'A ET EN TOURNÉE QUÉBÉCOISE

Après avoir joué à guichet fermé au printemps 2020, Francis Ducharme, Catherine Larochelle, Papy Maurice Mbwiti, Leni Parker et l'autrice Audrey Talbot remontent sur scène dans cette réflexion vertigineuse sur la nature humaine et sa résilience. La pièce, présentée au CNA en juin dernier, fera halte au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (CTD'A) pour trois semaines avant de poursuivre une tournée qui la mènera dans plus de 15 villes au Québec.

Le 28 mai 2013, alors qu'elle se rend à vélo à une répétition de théâtre, Audrey Talbot est frappée par un camion poids lourd. Son corps est broyé en une fraction de seconde, mais elle survit grâce à une suite miraculeuse de circonstances et un travail acharné. Après des années passées dans les corridors des hôpitaux, les salles d'opération et les services de rééducation, l'autrice quitte le mode survie et se réapproprie à la fois sa propre histoire et son métier. Gardant peu de souvenirs de ses mois de reconstruction, elle part sur les traces de sa renaissance en allant à la rencontre de ceux et celles qui l'ont accompagnée. Le récit de cette seconde chance est guidé par la rigueur sensible de Philippe Cyr à la mise en scène.

REPÈRES BIOGRAPHIQUES D'AUDREY TALBOT :

| 2001 | Diplômée en interprétation au Collège Lionel-Groulx
| 2001-2015 | Multiples interprétations en théâtre jeune public avec le Théâtre Tout à Trac, Le Carrousel, le Théâtre Le Clou et le Théâtre Parminou | 2006 | Interprétation dans *Tout comme elle* de Louise Dupré, dans une mise en scène de Brigitte Haentjens | 2008 | Rôle principal dans *Marie Stuart* de Dacia Maraini mis en scène par Marc-André Bourgault (Les Défricheurs) | 2012 | Création du *iShow* (Les petites cellules chaudes) au OFFTA. Le collectif d'une quinzaine de créateur·trice·s recevra le prix Meilleure production Montréal de l'AQCT. Le spectacle sera ensuite en tournée à Montréal, au Canada et en France jusqu'en 2015. | 2019-2021 | Interprétation de Sylvaine dans la série *Léo II* et *IV* de Fabien Cloutier, réalisé par Jean-François Chagnon (Encore) | 2020 | Création de sa pièce *Corps titan (titre de survie)* (CTD'A, L'Homme allumette). Le texte sera publié chez L'Instant Même en 2022 alors que la pièce fera l'objet d'une tournée de plus de 15 villes.

CORPS TITAN (TITRE DE SURVIE)

salle Michelle-Rossignol | 6 au 24 septembre 2022
texte Audrey Talbot mise en scène Philippe Cyr
avec Francis Ducharme, Catherine Larochelle,
Papy Maurice Mbwiti, Leni Parker, Audrey Talbot
assistance à la mise en scène Vanessa Beaupré
scénographie et lumière Cédric Delorme-Bouchard
costumes Julie Charland musique originale Vincent Legault
accessoires Marie-Eve Fortier conseil dramaturgique
Sarah Berthiaume maquillages
et coiffures Angelo Barsetti
création Centre du Théâtre
d'Aujourd'hui et L'Homme
allumette coproduction Théâtre
français du Centre national des Arts

CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI
— 3900 RUE ST-DENIS
MTL QC H2W2M2
514 282-3900

-30-

relations de presse : RuGicomm 450 821-6377 marie-pier@rugicomm.ca

CRÉATION

CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI

COPRODUCTION

L'HOMME
ALLUMETTE

CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE
Le Canada en scène. Canada is our stage.

PRÉSENTÉE PAR

POWER
CORPORATION
DU CANADA

PARTENAIRES DE SAISON

Hydro
Québec

LA PRESSE

CALQ
Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal®